

Конспект занятия "Разноцветное лето". Мастер-класс для молодых воспитателей.

Цели:

1. Образовательная:

- закрепить навыки рисования в технике "трафарет";
- закрепить знания семи цветов спектра;
- познакомить с техникой рисования "монотипия".

2. Коррекционно-развивающая:

- развивать речевую активность;
- развивать цветовое восприятие;
- развивать творческое воображение.

3. Воспитательная:

- воспитывать внимательность, аккуратность;
- воспитывать положительный эмоциональный отклик на результаты своего творчества.

Оборудование:

- альбомные цветы зелёного оттенка;
- трафареты цветов разнообразной формы;
- силуэты бабочек;
- гуашь разнообразных оттенков;
- кисти для трафареты и круглые;
- шестигранные графитные карандаши;
- салфетки, вода.

Зрительный ряд:

- фотографии цветов, олицетворяющих цвета радуги;
- фотографии бабочек.

Ход занятия

- Ребята, о каком времени года эта загадка?

- Я соткано из зноя,

Несу тепло с собою,

Я руки согреваю

"Купайтесь! " - приглашаю.

И любите за это

Вы все меня. Я. (Лето) .

- А какого цвета лето? (Дети перечисляют цвета, присущие лету). Вот ещё одна загадка.

- Нарядные сестрички

Весь день гостей встречают,

Мёдом угощают. (Цветы) .



- Посмотрите, какой необыкновенной красоты бывают цветы в природе! Скажите, какого они цвета? (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый) .

- Какое явление природы напоминает вам окраска этих цветов? Правильно, радугу. Закройте глазки и назовите все цвета радуги по порядку.

Скажите, чтобы быть готовыми к длинному, интересному дню, почувствовать себя весёлыми и бодрыми, что мы делаем по утрам? Правильно, зарядку. Вот и для того, чтобы нам начать рисовать, нужно подготовить наши пальчики к работе. Давайте поиграем с ними.

Пальчиковая игра.

На моей руке пять пальцев, Ритмично сжимаем и разжимаем

Пять хватальцев, пять держальцев. кулачки.

Чтоб строгать и чтоб пилить, На счёт - поочерёдно загибаем

Чтобы брать и чтоб дарить. пальчики на обеих руках.

Их не трудно сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять!



- Молодцы! А теперь возьмите карандаши в руки и положите между ладонями. Зажмите и покатайте. Поднесите к уху, послушайте, что вы слышите (Карандаш шуршит). Потрите ещё карандаш между ладонями. Положите карандаши и приложите свои ладошки к щекам. Какими они стали? (Тёплыми). Вот теперь наши пальчики готовы к работе. Что мы с вами хотели нарисовать? Цветы. А рисовать вы их будете в технике "трафарета". Посмотрите, у вас несколько трафаретов цветов разной формы. Давайте вспомним, как правильно рисовать по трафарету. (Дети сами дают объяснение) .

Практическая часть.

Звучит спокойная музыка. Дети рисуют.



- А теперь мы с вами немного отдохнём.

Физминутка.

-Ветер бабочек качает,

Вправо, влево наклоняет.

Раз наклонились,

Два наклонились

И на цветочки приземлились. (Повторить два-три раза) .



Работы с цветами вывешиваются на стенд.

- Ребята, кого мы сейчас изображали? (Бабочек). А вы знаете, чем питаются бабочки? Правильно, пыльцой цветов. И для того, чтобы цветы размножались и цвели каждое лето, необходимо, чтобы насекомые перелетали с цветка на цветок, тем самым опыляя их. Сегодня Я хочу предложить вам необычный способ рисования бабочки. Он называется "монотипия", что значит "единый отпечаток". Посмотрите, как рисовать в технике "монотипия". Наша бабочка сложена пополам, открываю её и на одну половинку быстро наношу пятна любой формы и цвета. Затем другой половинкой накрываю и аккуратно проглаживаю ладошкой. Раскрываю. Посмотрите, какая получилась у меня бабочка? (Дети делятся впечатлениями) .

Один ребёнок рассказывает этапы рисования бабочки в технике "монотипия".

Практическая работа.

Дети рисуют бабочек.



Подведение итогов.

- Посмотрите, ребята, какая чудесная полянка нас получилась! Выберите бабочку, которая вам понравилась больше всего и расскажите о ней.

Дети обсуждают работы друг друга.



- А теперь посмотрите внимательно, на что похожи пятнышки на бабочках? (Педагог помогает детям увидеть в кляксах определённые образы) .

- Ваши работы останутся в классе на нашей небольшой выставке, чтобы ребята из других групп тоже могли на них полюбоваться.



