

Конспект занятия по рисованию в подготовительной к школе группе на тему “Ночной город”

Программное содержание:

- **Образовательные задачи:**
учить детей рисовать свечой, копировать изображение путем сгибания пополам – отражение; учить использовать в работе все оттенки синего цвета для передачи ночного неба.
- **Развивающие задачи:**
продолжать учить детей рисовать дома различных размеров, передавать связь между объектами, изображать предметы ближнего и дальнего плана; развивать фантазию, воображение, художественный вкус; активизировать словарь: свеча, отражение, растирание рисунка, копировать.
- **Воспитательные задачи:**
воспитывать аккуратность во время работы.

Предварительная работа: экскурсия по городу, постройка улиц города из строительного материала, рассматривание фотографий с изображением ночных городов.

Материал: бумага, тонированная серым цветом, свечи, акварель, кисть, баночки с водой, подставки, салфетки, ложка.

Дети сидят полукругом.

Краткий ход: Предлагаю детям послушать стихотворение: Города.

Есть особая прелесть в ночных городах –
Городах, и великих, и малых.
Это света квадраты на темных домах.
Это фары машин запоздалых.
Это блещут брильянты ночных фонарей,
Отражаясь на шелке проспекта...
Города! Вы меня покорили своей
Тайной солнечно – лунного спектра.

– Как вы думаете, что мы сегодня будем рисовать? (*Ответы детей*)

Посмотрите, какой ночной город у меня получился – рассматривание образца: высота домов, их расположение, деревья, фонари, река, здания в ней отражаются в перевернутом виде. Физминутка.

А как вы думаете, как и чем я рисовала? Сообщаю, что рисовала свечой и акварелью. Предлагаю научиться рисовать в этой технике.

Частичный показ последовательности выполнения работы с объяснением(согнуть тонированный серым цветом лист бумаги пополам; нарисовать над линией сгиба широкую полоску, на ней в верхней части рисуем здания, деревья, уличные фонари, луну, звезды; снова складываем лист пополам, изображением внутрь и растираем ложкой, копируя таким образом рисунок на вторую половину бумаги; разворачиваем бумагу и закрашиваем верхнюю часть темно-синей акварелью, нижнюю немного светлее; дополняем рисунок цветом – луна, звезды, фонари), закрепление последовательности.

Самостоятельная работа детей. Индивидуальная работа с детьми. *(Дети приносят рисунки и раскладывают их на ковре с одной стороны, сами девочки садятся на колени с другой стороны, мальчики встают за ними.)*

По окончании рассматривание ночных улиц: закрепление названий улиц, на которых живут дети; самооценка: что получилось, что нет.

Итог: доброжелательная оценка всех работ, закрепление техники исполнения, используемых материалов, цветовой гаммы.

Умение создавать новое, необычное, нестандартное дано с рождения не каждому, но многие жизненные ситуации требуют наличие именно этих качеств. Я считаю, что в дошкольных учреждениях необходимо много внимания уделять фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач, чему способствуют занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник.