

Развлечение для детей старшего дошкольного возраста по декоративному рисованию "Дымковская сказка".

Программное содержание:

- закреплять у детей умение составлять узоры по мотивам дымковской росписи, используя её элементы;
- развивать чувство цвета, умение расположить узор на силуэте;
- совершенствовать технические навыки работы гуашью и тонкой кистью № 2-3;
- воспитывать у детей интерес к искусству народных мастеров, вызвать чувство сопереживания и желание помочь персонажам сказки.

Материал и оборудование:

- дымковские игрушки,
- иллюстративный материал по теме «Дымково»,
- бумажные силуэты коня (по количеству детей),
- гуашь, кисти № 2-3,
- панно «Дымковская улица»;
- фонограммы народных мелодий.

Предварительная работа:

- рассматривание предметов и иллюстраций декоративно-прикладного искусства,
- искусствоведческая беседа,
- дидактическая игра «Дымковское лото»;
- рассказ педагога и показ предметов, иллюстративного материала,
- ознакомление с элементами росписи, показ способов рисования.

Ход

I. Вступительная беседа.

Жили, не тужили король Карандаш и королева Кисточка. Однажды скучно стало королю в своем государстве. И говорит он королеве:

– Поедем, матушка, королева Кисточка попутешествуем, на людей посмотрим, себя покажем.

Королева согласилась. Путешествовали они по разным царствам-государствам, заезжали в маленькие города и сёла. Но вот приехали они в одно государство, где все удивило наших государей: и народ, и животные в этой стране были красивые и нарядные.

Идут король с королевой по улице, а навстречу им индюк:

Вот индюк нарядный,
Весь такой он ладный,
У большого индюка,
Все расписаны бока.
Посмотрите, пышный хвост,
У него совсем не прост –

Точно солнечный цветок,
А высокий гребешок
Красной краскою горя,
Как корона у царя.

Пошли они дальше. Навстречу им девица-водоноска.

За студеною водицей
Водоноска-молодица,
Как лебедушка плывет,
Ведро синие несет.
Удивительный наряд:
Сидит кокошник горделиво,
Водоноска так красива!

Идут король с королевой дальше и видят разноцветных лошадок:

Ой, люли, ой люли!
Кони на лужок пошли!
Кони удалые
Гордые, лихие.

Вопросы педагога:

- Догадались ребята, в какое село попали король с королевой? (Дымково.)
- Какие разные и в тоже время чем-то похожие дымковские игрушки и узоры на них.
- Какие цвета используют дымковские мастера в росписи своих изделий? (красные, оранжевые и т.д.)
- Из каких элементов состоит дымковский узор? (Круги, точки, линии, и т.д.)
- Загрустили Карандаш с Кисточкой, нет в их царстве таких ярких, красочных игрушек. Как же их развеселить? (Предложения детей.)
- Давайте, дети, распишем для их королевства силуэты коней, используя элементы дымковской росписи.

Показ педагога.

Педагог демонстрирует детям образцы расписных коней, обращая их внимание на расположение узора и закрашивание копыт, гривы, хвоста.

А затем предлагает подобрать узор для коня на палитре и перенести его на бумажный силуэт.

II. Самостоятельная работа.

Индивидуальная работа с детьми по подбору элементов дымковского узора с использованием иллюстративного материала. Во время самостоятельной работы детей звучит музыка с записью народных мелодий.

III. Итог

Детские работы раскладываются на коллективном панно «Дымковская улица». Педагог проводит анализ работ детей.